

Lektion 1

Blues

Blues ist eine vokale und instrumentale Musikform, die sich um die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert entwickelt hat. Der Blues bildet die Wurzel eines Großteils unserer populären Musik.

Die Tabulatur, kurz Tabs genannt, ist eine bildhafte Darstellungsform der Töne auf der Gitarre.

Die waagrechten Linien der Tabulatur stellen die sechs Saiten der Gitarre dar.

Die Zahlen darauf geben den Bund an, an dem du die Saiten drücken sollst.

Nicht zu verwechseln: diese Zahlen bezeichnen nicht den Fingersatz.

große Oktave kleine Oktave eingestrichene Oktave

E F G A H c d e f g a h c' d' e' f' g' a'

①
②
③
④
⑤
⑥

T
A
B

1 Der Abschlag oder „Downstroke“! Spiele auf den Leersaiten:

Zähle : 1 2 3 4 usw.

7

Lektion 1

2

usw.

3

1 + 2 + 3 + 4 +

4

Ein Shuffle oder „Swing“ Rhythmus ist ein ternärer (dreigeteilter, auf Triolen aufgebauter) Rhythmus, der vor allem im Blues und Jazz Anwendung findet.

1 · e 2 · e 3 · e 4 · e

5

usw.

Lektion 1

0 0 0 3 0 0 0 3 0

6

Blues in A

Bernd Alfanz

* Akkordsymbole für die Begleitung mit Akkorden. Wir lernen sie später im Kurs noch kennen!

* A7



D7



A7



A7



T
A
B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 3 4

D7



D7



A7



A7



5
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

E7



D7



A7



E7



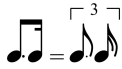
A7



9
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Lektion 1

Shuffle Blues in A

7 

Bernd Alfanz

Chord diagrams for measures 1-4:

- Measure 1: A7
- Measure 2: D7
- Measure 3: A7
- Measure 4: A7

usw.

usw.

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	4
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Chord diagrams for measures 5-8:

- Measure 5: D7
- Measure 6: D7
- Measure 7: A7
- Measure 8: A7

5

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Chord diagrams for measures 9-12:

- Measure 9: E7
- Measure 10: D7
- Measure 11: A7
- Measure 12: E7
- Measure 13: A7

9

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---